**LAB. DI POESIA: COME SI SCRIVE IL COMMENTO DI UNA POESIA?**

La comprensione di un testo poetico richiede un attento lavoro sia di riflessione sui contenuti sia di analisi delle scelte espressive compiute dall’autore. Questo lavoro di comprensione può essere diviso in 3 fasi:

**FASE 1: COMPRENSIONE DELLA POESIA**

* Comprensione dell’**argomento**: leggi il titolo, consulta le note e svolgi la parafrasi, se occorre;

**FASE 2: ANALISI DELLA POESIA**

* **Analizza il tema**, che di solito è indicato dalle parole chiave, e le **scelte linguistiche ed espressive del poeta**;

**FASE 3: STESURA DEL COMMENTO**

* Presenta il **titolo** e l’**autore** della poesia, introducendo l’argomento.
* **Esponi** le tue **osservazioni** sul **tema** della poesia, facendo riferimento alle **parole-chiave** e alle **espressioni** usate dal poeta;
* **Esponi** le tue **osservazioni** sul **linguaggio** e lo **stile** della poesia. Concludi il commento esprimendo il tuo **giudizio personale** sulla poesia, parlando delle **emozioni** e delle **sensazioni** che la lettura ha suscitato in te.

Per comprendere al meglio come fare, ti proponiamo di stendere il commento della poesia di F. Petrarca **“Pace non trovo, et non ò da far guerra”.**

Pace non trovo, et non ò da far guerra;
e temo, et spero; et ardo, et son un ghiaccio;
et volo sopra ’l cielo, et giaccio in terra;
et nulla stringo, et tutto ’l mondo abbraccio.

5Tal m’à in pregion, che non m’apre né serra,
né per suo mi riten né scioglie il laccio;
et non m’ancide Amore, et non mi sferra;
né mi vuol vivo, né mi trae d’impaccio.

Veggio senza occhi, et non ò lingua et grido;
10et bramo di perir, et cheggio aita;
et ò in odio me stesso, et amo altrui.

Pascomi di dolor, piangendo rido;
egualmente mi spiace morte et vita:
in questo stato son, donna, per voi.

**DOPO AVER ANALIZZATO LA POESIA IN CLASSE, SVOLGI LA FASE 2**

**Completa il seguente testo che analizza la poesia che hai letto.**

La poesia “Pace non trovo, et non ò da far guerra”, di ……………………………………….. è un …………………………… composto quindi da due ………………………… e due ……………………………… di …………………………. . Lo schema di rime è ………………………………..

Da notare sono le allitterazioni al verso ………………………………………….. delle parole ………………………………………………………………………

e l’anafora ai versi ……………………………….. che crea un ritmo incalzante.

Il componimento è incentrato sulla figura retoriche dell’ ………………………………. che esprime lo stato d’animo del poeta e i contrasti psicologici derivati dalla passione amorosa.

La prima quartina è incentrata sul poeta che …………………………………………………………………..

A Laura e ad Amore è dedicata la seconda quartina che …………………………………………………………………..

Le ultime due terzine offrono la chiave di lettura di tutto il componimento perché …………………………………………………………………..

**ADESSO STENDI IL COMMENTO ALLA POESIA, SEGUENDO LO SCHEMA**

* Presenta titolo e l’autore della poesia, introducendo l’argomento;
* Esponi le tue osservazioni sul tema della poesia, facendo riferimento alle parole- chiave del testo e citando espressioni usate dal poeta che ti sembrano utili a rafforzare il tuo concetto.
* Esponi le tue osservazioni sul linguaggio e lo stile della poesia ( figure retoriche).
* Concludi con un commento esprimendo il tuo giudizio personale sulla poesia, parlando delle emozioni e delle sensazioni che la lettura ha suscitato in te.